

Spanish Romance

1

(acaMusic.de) >4 Org + aLN

Spanish Traditional

acaChords Notation i: Em, iv: Am, V: B-Dur

♩ = 80

Alle 8tel-Dreiergruppen sind Triolen!

Org

aCN i[5]

aLN

Fret! 4 2 0

Pitch 7

Zugunsten der einfacheren Notation wurde dieses im Original (Org) in Em und E-Dur "geschriebene" Lied in aLN in Am und C-Dur, also ohne globale Vorzeichen (# bzw. 4#), "notiert". Die klangliche Tonart bleibt natürlich Em/E-Dur. Durch diese Maßnahme ergibt sich jedoch eine künstliche Tonartenverschiebung (Pitch) von +7/-5 (Am -> Em) bzw. +4/-8 (C-Dur -> E-Dur) Halbtonschritten.

Org

aLN

Org

aLN

V VII

iv V⁷

index barre on gbe strings index barre on all 6 strings

Spanish Romance

2

(acaMusic.de) >4 Org + aLN

VII —————

Org

aLN

Mod G acaChords Notation I: E-Dur, IV: A-Dur, V: B-Dur

II —————

Org

aLN

Pitch 4

Spanish Romance

3

(acaMusic.de) >4 Org + aLN

II VII IX IX V

Org

aLN

7 9 5

0 0 0 0

I IV IV

Spanish Romance

4

(acaMusic.de) >4 Org + aLN

The musical score is written for two staves: Organ (Org) and Accordion/Lute (aLN). The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The Organ part features a melodic line with a fermata on the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The aLN part provides a harmonic accompaniment with a similar melodic structure. Chord symbols are placed below the staves: I, V⁷, and I for the Organ part, and 0, 2, and 0 for the aLN part. The score concludes with a double bar line.

Org

aLN

I V⁷ I

0 2 0